

**P**ris depuis quarante ans entre captation d'héritage, travestissement et refoulement, entre mythification et délégitimation, l'événement Mai 68 a sans cesse été abordé dans les logiques conflictuelles de la commémoration (comme origine d'une modernité culturelle ou promesse d'émancipation) et de la dénonciation (comme signe d'une époque révolue ou de l'errance d'une génération). Dans un cas comme dans l'autre, la mémoire qu'il fallait garder s'imposait au détriment de l'histoire qu'il fallait faire, et la promotion en modèle (ou contre-modèle) se substituait à l'analyse des effets produits par l'événement et à la réflexion sur ses usages.

Même si plusieurs ouvrages proposant un état de la recherche sur Mai 68 paraissent cette année, et même s'ils contribuent à nourrir la connaissance historique et sociologique, l'essentiel de la vague éditoriale qui s'impose dans les librairies, les revues, les magazines et à la télévision reste d'ordre commémoratif, et elle confirme le primat accordé à l'essai et au témoignage plutôt qu'à la réflexion sur les processus qui traversèrent l'événement et conduisent jusqu'au présent.

Pour se soustraire à ces batailles de mémoire, il n'est donc pas inutile de proposer des perspectives d'analyse rigoureuses qui ne saisissent pas Mai 68 simplement comme un événement mais aussi comme un processus affectant un contexte, qui ne l'évaluent pas seulement du point de vue des principes (ou de « l'esprit ») dont il est censé s'être réclamé mais également du point de vue de ses effets.

Ce colloque associe plusieurs disciplines qui ont rarement été convoquées ensemble à ce propos. En revenant sur les effets philosophiques, sociaux et politiques, littéraires et artistiques de Mai 68, il se donne pour objectif d'en tracer les suites effectives et constatables, en associant la sociologie, l'histoire, les sciences politiques, les études littéraires, la sociologie de l'art et la philosophie.

L'enjeu de cette rencontre est d'analyser des répercussions concrètes sur nos manières actuelles de penser, d'agir et de créer. Il est aussi de prendre la mesure d'un fait souvent inaperçu : les regards croisés de la science politique, de la sociologie, de l'histoire des idées et de l'action artistique ne fournissent pas seulement les outils intellectuels pour évaluer les effets de Mai 68 dans l'espace social et dans le champ de la pensée contemporaine ; ils en sont à bien des égards également les résultats.

A cette fin, les ressources distinctes et les spécialisations complémentaires de trois laboratoires de l'ENS LSH sont mobilisées : Triangle, avec ses compétences en science politique et en sociologie, le Cerphi, avec ses méthodes d'histoire des idées, de contextualisation des débats et d'analyse des controverses qui structurent le champ intellectuel, et le CEP, avec sa vocation d'expérimentation poétique et d'engagement dans la création contemporaine. Cette complémentarité s'exprime également dans la diversité des modes d'approches de mai 68. Les trois journées sont ainsi centrées successivement sur les effets sociaux et politiques, philosophiques et artistiques de cet événement.

Nous consacrerons une soirée à la projection du film de Jean-Pierre Thorn, Oser lutter oser vaincre. Un fonds documentaire vidéo sur Mai 68 et ses suites est par ailleurs proposé aux participants, en visionnage libre à la vidéothèque de l'École.

<http://colloque-mai68.ens-lsh.fr>

#### ((( Coordination scientifique

Boris Gobille  
Emmanuel Renault  
Anne Sauvagnargues

#### ((( Coordination et communication

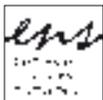
Afifa Zenati

#### ((( Secrétariat

Lydie Kowet  
04 37 37 61 90  
lydie.kowet@ens-lsh.fr



Ecole normale supérieure  
Lettres et sciences humaines  
15 parvis René Descartes  
69007 Lyon  
T. 04 37 37 60 00  
www.ens-lsh.fr



# MAI 68 EN QUARANTAINE



## Colloque 22, 23, 24 mai 2008

### Ecole normale supérieure Lettres et sciences humaines

## Jeudi 22 mai Effets sociaux et politiques de Mai 68. Pratiques, acteurs, représentations !

### Amphithéâtre

8h30		Présidence : Boris Gobille			Présidence : Michelle Zancarini-Fournel
9h	Mattei DOGAN	Accueil des participants	14h30	Vincent LEMIRE Yann POTIN	<i>Les photographies des correspondants de / L'Humanité / : des négatifs en quarantaine ?</i>
9h30	Xavier VIGNA	<i>La classe politique prise de panique en mai 68 : comment la guerre civile fut évitée</i>	15h	Julien HAGE	<i>Maspero et l'édition politique en 1968</i>
10h	Isabelle SOMMIER	<i>Entre l'ancien et le nouveau : les grèves ouvrières de mai-juin 68</i>	15h30	Bernard PUDAL	<i>La question pédagogique</i>
11h		Recompositions de l'extrême-gauche dans l'après-68	16h30		Pause café
11h15	Ivan BRUNEAU	Pause café	16h45	Boris GOBILLE	<i>La question de l'autorité et la restauration symbolique</i>
11h45	Abdellali HAJJAT	<i>Quand des paysans deviennent « soixante-huitards ». Conversions politiques et subversion des normes professionnelles</i>	17h15	Kristin ROSS (sous réserve)	<i>Les vies ultérieures de Mai 68</i>
12h15	Catherine ACHIN Delphine NAUDIER	<i>Les années 68 et les immigrés : histoires politiques croisées</i>	17h45	Gérard FROMANGER	<i>De toutes les couleurs, peinture d'histoire</i>
		<i>Les féminismes après 1968 : théories et pratiques</i>	19h		Buffet
			20h30	Salle Kantor - Projection	Film de Jean-Pierre Thorn « Oser lutter oser vaincre », 1968

## Vendredi 23 mai Effets philosophiques de Mai 68. Crises, fractures, déplacements !

### Salle F 106

9h	Serge AUDIER	Présidence : Jean-Claude Zancarini	14h	Frédéric NEYRAT	Présidence : Emmanuel Renault
		<i>Les transformations de la philosophie française et le legs de 68 : les enjeux politiques du tournant des années 1970-1980</i>	14h45	Anne SAUVAGNARGUES	<i>Éros récidive</i>
9h45	Guillaume SIBERTIN-BLANC	<i>Luttes de classes, révolte idéologique de masse, théorie de l'idéologie : l'effet 68 chez Althusser</i>	15h30		<i>Le lacano-marxisme de Deleuze et de Guattari</i>
10h30		Pause café	15h45	Stéphane LEGRAND	Pause café
10h45	Jean-Christophe ANGAUT	<i>Marxisme hétérodoxe et pensée libertaire</i>	16h30	Igor KRTOLICA	<i>Révolte, insurrection, soulèvement : analyse de quelques modèles de lutte</i>
11h30	Emmanuel RENAULT	<i>Avec et contre la théorie critique au nom de 68</i>	20h30		<i>Fairelever les devenirs : la question du devenir-révolutionnaire chez Gilles Deleuze</i>
					Repas

## Samedi 24 mai Effets artistiques et littéraires de Mai 68. Transformations plastiques, déstabilisations génériques, nouveaux dispositifs de création !

### Salle F 106

9h30	Romain LECLER	Présidence : Anne Sauvagnargues	14h	Anne ROCHE	Présidence : Jean-Marie Gleize
10h15		<i>Le cinéma militant</i>	14h45	Olivier QUINTYN	<i>« Nous n'écrirons pas les Mémoires d'un âne » 68-2008. De la subversion généralisée aux tactiques épistémocritiques</i>
10h30	Jean-Marie GLEIZE	Pause café	15h30		Pause café
		<i>L'inscription littéraire d'un événement traumatique : la mort de Gilles Tautin (Flins, juin 1968)</i>	15h45	Christophe HANNAH	<i>Kiaï! (écritures / impacts / action)</i>
11h15	Christian PRIGENT	<i>Du temps des « avant-gardes »</i>	16h30	Frank LÉBOVICI	<i>Après la pluie</i>
			17h		Clôture du colloque